



2  
0  
1  
9

# Patrick Lambertz

Obwohl die Schweiz verhältnismässig klein ist, gibt es über sie so viele weltbekannte Klischees wie über kaum ein anderes Land: Schokolade, Uhren, Banken, Käse, Heidi und die Berge, um nur einige zu nennen. Mit zu diesen idealisierten Schweizer Bildern zählt die romantische Berghütte aus Holz – das Châlet – mit offenem Kaminfeuer, eingebettet in hohe Berge, inmitten von jungfräulichem Schnee.

Das Spiel mit diesen Stereotypen und die Reflektion dieser Klischees hat mich in meiner fotografischen Arbeit «Châlets of Switzerland» interessiert. Denn selbstverständlich hat die Schweiz, die ich kennengelernt habe, viel mehr Schattierungen und ist viel reichhaltiger und widersprüchlicher als die Klischees das vermuten lassen.

# Châlets of Switzerland

**05.09. —  
25.10.  
19**



**Vernissage**  
**5. September 2019**  
**18 — 20 Uhr**

Das Kunstfenster der Belvédère lädt persönlich zur Eröffnung ein.  
Mit Begrüssung durch Giorgio Saraco, CEO.

Partnerschaften mit:



## Öffnungszeiten

Wir bitten um Voranmeldung

**Belvédère**  
**Asset Management AG**  
**Bellerivestrasse 42**  
**8034 Zürich**